

**L'Association canadienne de musique live annonce les lauréats 2026 du programme de subventions « Mettre en scène » soutenu par RBC pour les salles de spectacle, les promoteurs et les festivals indépendants qui offrent un mentorat professionnel aux artistes locaux émergents.**

**POUR DIFFUSION IMMÉDIATE**

Ottawa, ON - 13 janvier 2026

L'Association canadienne de musique live (CLMA) est heureuse d'annoncer les bénéficiaires des subventions du programme « Mettre en scène » soutenu par RBC.

Maintenant dans sa deuxième année, le programme Mettre en scène offre des subventions aux salles, festivals et promoteurs indépendants membres de la CLMA afin qu'ils puissent offrir un mentorat professionnel aux artistes émergents locaux et soutenir le développement de leur public pour leurs spectacles.

Les bénéficiaires, les artistes émergents sélectionnés et les dates des concerts sont les suivants :

[Biltmore Theatre](#) (Oshawa, ON) – [Maitreya](#) – 28 mars  
[Bond ST Event Centre](#) (Oshawa, ON) – [Stoke the Fire](#) – 27 mars  
[Bronson Centre Music Theatre](#) (Ottawa, ON) – [Main Street Revival](#) – 7 février  
[Canada's Music Incubator](#) (Toronto, ON) – [Flo Olavarria](#) – 29 janvier  
Capital Arts - [The Cap](#) (Fredericton, N.-B.) – [Warped Dogwood](#) – 12 février  
[Folk On The Rocks](#) (Yellowknife, T.N.-O.) – [Brenden MacIntosh](#) – 20 février  
[Horseshoe Tavern](#) (Toronto, ON) – [Nicholas Campbell](#) – 2 mars  
[Hugh's Room Live](#) (Toronto, ON) – [Aphrose](#) – 21 février  
[NXNE Music Festival](#) (Toronto, ON) – [DAPHNE](#) – 24 mars  
[Road to Revelree](#) (Sarnia, ON) – [Little White Lies](#) – 20 mars  
[Rickshaw Theatre](#) (Vancouver BC) – [Tribunal](#) – 21 mars  
[The Redwood Theatre](#) (Toronto, ON) – [SexBandit](#) – 6 février  
[The Silver Dollar Room](#) (Toronto, ON) – [Jaks in the Box](#) – 17 janvier  
[THINQ Music](#) (Westport ON) – [Lake DeMarsh](#) – 25 février  
[West End Cultural Centre](#) (Winnipeg, MB) – [The Fu Fu Chi Chi Choir](#) – 21 mars  
[Whitecap Entertainment](#) (Charlottetown, PEI.) – [Braden Lam](#) – 8 mars

*« L'importance de l'investissement de RBC dans le mentorat professionnel et le développement de l'auditoire par le biais de cette initiative ne peut être sous-estimée. Nos membres sont des experts qui se consacrent au développement de la prochaine génération de talents au Canada, et ces subventions leur permettent de prendre des risques. Il est essentiel de soutenir l'infrastructure et l'écosystème du secteur de la musique live pour assurer sa viabilité à long terme et pour que les Canadiens puissent continuer à bénéficier des retombées économiques, culturelles et sociales exponentielles que génère l'activité musicale live. » Erin Benjamin, présidente-directrice générale, Canadian Live Music Association*

Le programme Mettre en scène vise à relever les défis persistants du marché dans certains domaines de l'écosystème de la musique live, défis qui ont un impact direct sur les salles de spectacle et les artistes émergents qui développent leur carrière.

Pour plus d'informations sur le programme Mettre en scène et pour obtenir des liens vers les bénéficiaires et leurs artistes émergents, veuillez consulter [cette page](#).

—

## **CONTACT**

Setting the Stage Program Manager  
Canadian Live Music Association  
[settingthestage@canadianlivemusic.ca](mailto:settingthestage@canadianlivemusic.ca)